

Changement de programme

UN GRAND MERCI à chacun pour votre rôle

BRAVO aux talentueux artistes des ateliers Ex&Co et Graphisme, Xavier Puente et Jérémy Maturana, pour leur BD "Plan B" que vous découvrirez au verso.

BRAVO aux ateliers vidéo de Pinchat pour le court-métrage "les Confiné-e-s", leur création 2020 que vous recevrez en avant-première sur une clé USB en remerciement de votre don.

BRAVO à vous tous pour votre soutien financier qui permettra de poursuivre ces créations artistiques avec un matériel professionnel adapté.

BRAVO à nos fidèles partenaires de continuer à nous soutenir en cette année si particulière.

... et rendez-vous en automne 2021 pour une prochaine avant-première !

COMITÉ D'ACTION de la Fondation Clair Bois

Nathalie van Berchem Présidente du Comité d'action

Edwige Otto Vice-présidente du Comité d'action

Alix Kern Secrétaire

Etienne Gounod Trésorier

Aline Naef Présidente d'honneur du Comité d'action

Diane Zoelly Présidente d'honneur du Comité d'action

Diana Bolzonello Garnier
Claire Huyghues Despointes
Florence Janssens
Sophie Labarraque
Sophie de Laguiche
Lorraine de Loriot
Louise Morand
Agnès Pâris

Isabelle de Planta
Jacqueline Reverdin
Joséphine Rijke
Marianne de Rossi Colelough
Zohreh Stenbolt
Marie Turrettini
Julie Wittgenstein

Pour vos dons :

Comité d'Action de la Fondation Clair Bois

Tél +41 22 884 38 80 - email : comite.action@clairbois.ch

Adresse : chemin de Vers 1 - 1228 Plan-les-Ouates

CCP 12-100191-2

www.clairbois.ch



Le mot de la présidente

Si au cinéma on est fan de la Nouvelle Vague, en 2020 c'est la prochaine vague que nous redoutons ! Malgré le bonheur de vous retrouver chaque année pour une avant-première en faveur de la Fondation Clair Bois, le comité d'action a dû renoncer à organiser sa traditionnelle soirée où se retrouvaient 600 personnes dans un même lieu, sans pouvoir respecter les distances sanitaires exigées.

Alors que le monde du cinéma a connu un coup d'arrêt brutal et un chamboulement de tous les calendriers de tournages et de sorties de films, les ateliers vidéo de Clair Bois ne se sont pas découragés ! Le tournage du court-métrage annuel s'est poursuivi pour que nous soyons en mesure de vous proposer malgré tout une cuvée 2020.

Ils sont d'autant plus motivés que nous avons prévu de soutenir le renouvellement de l'équipement du département Arts-Média-Design et ses ateliers de

vidéo et graphisme. Ils doivent à la fois répondre professionnellement avec du matériel à la pointe de la technique, mais aussi disposer d'outils adaptés aux différents types de handicap des usagers.

Nous sommes fiers de vous dire que ce sont les artistes de ces ateliers qui ont réalisé la bande dessinée originale que vous découvrez en tournant la page. Ils vous expliquent mieux que nous, avec leurs mots et leurs dessins, pourquoi ils ont besoin que nous les soutenions.

Aidez-nous à les financer et, en signe de reconnaissance de votre don, nous vous offrirons un autre cadeau en exclusivité ! Une clé USB vous permettra de visualiser en avant-première le court-métrage des ateliers vidéo de Pinchat, « les confiné.e.s ». Entre isolement et visioconférence, un thème brûlant d'actualité vu sous un angle particulier et toujours humoristique.

Nathalie van Berchem

Clair Bois, c'est...

- 5 Foyers et Ecoles ouverts 365 jours par année,
- 170 résidents en situation de handicap,
- 31 personnes en Centre de jour,
- 69 personnes en formation professionnelle,
- 90 collaborateurs en poste de travail adapté

En soutenant Clair Bois, vous aidez une fondation dont la mission est d'offrir un cadre de vie chaleureux et sécurisant ainsi qu'un accompagnement adapté à des personnes en situation de handicap entraînant un lourd degré de dépendance. Son ambition est d'être un acteur exemplaire et innovant dans toutes les prises en charge.

Ainsi, à la demande de l'Assurance Invalidité, Clair Bois a développé des formations professionnelles initiales pour les jeunes adultes ayant des difficultés d'apprentissage. Ils sont formés pour obtenir des attestations professionnelles cantonales ou fédérales, par exemple des CFC (certificats fédéraux de capacité) qui pourront leur ouvrir un accès au marché du travail, en milieu ouvert dans la mesure du possible, ou dans des emplois plus encadrés.

Les domaines concernés sont multiples, allant de la blanchisserie-couture aux services de restauration-traiteur, l'entretien et la conciergerie, le secrétariat-réception ou encore la production audio-visuelle et le graphisme.

Regroupés sous le label Arts-Médias-Design, ces deux derniers secteurs ont besoin de votre soutien. Ils sont fréquentés par trois types de « populations » : les résidents du pôle adulte de Clair Bois, les collaborateurs en emploi adapté et enfin les jeunes en formation ou bénéficiaires d'une mesure de l'A.I., au total près de 70 personnes.



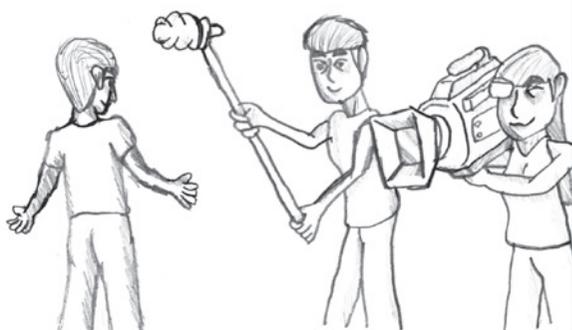
A QUOI SERVIRONT VOS DONNS ?

Les professionnels de ces ateliers sont des aventuriers... Ils ont depuis longtemps démontré que les personnes en situation de handicap, même très dépendantes, ont des choses à dire au reste du monde et qu'ils peuvent aussi l'enrichir.

Leur credo ? L'inclusion dans la vie de la cité ! Excellents exemples de cette intégration : l'émission mensuelle « Singularités » réalisée pour Léman Bleu, les courts-métrages montrés lors des manifestations annuelles du comité d'action, les expositions de peinture dans des galeries suisses ainsi que des identités graphiques. Les compétences et le talent des participants sont mis à profit et leur permettent d'exercer des rôles sociaux valorisants.

Le projet de renouvellement des équipements auquel nous vous demandons de vous associer cette année porte sur le remplacement du matériel vieillissant qui tombe fréquemment en panne et ne correspond plus aux normes du moment. En outre, l'évolution des technologies permettrait de faciliter l'utilisation des outils pour un plus grand nombre de participants entravés dans leurs possibilités artistiques mais pas dans leurs capacités artistiques et créatrices. Des outils - notamment les ordinateurs de montage-mieux adaptés et plus rapides, permettraient de poursuivre dans de meilleures conditions le travail de qualité que nous visons.

Le talent ne fait pas tout, il doit pouvoir s'appuyer sur une technologie performante et pour cela nous sommes très reconnaissants de pouvoir compter sur votre soutien !



PLAN B!

ON A REÇU UNE GROSSE COMMANDE POUR UN FILM.

WOW. NOM DE ZEUS...



THEA, FILIPE ET LOUIS, VOUS ALLEZ INTERVIEWER BRAD PITT.

FREDO ET YVAN, VOUS FEREZ DES PLANS AÉRIENS DE LA VILLE.



AH OUAIS QUAND MÊME!

BON... BAH... BONNE CHANCE!



OH?!

AURÉLIE ET OLIVIER, VOUS FEREZ L'AFFICHE.



MAIS IL EST OÙ CE FOUTU DRONE ??!

QUEL DRONE? ON EN A PAS...



ALORS ON FAIT COMMENT LES PLANS AÉRIENS?



LE TRÉPIED N'A QUE DEUX PIEDS.

LA PERCHE EST ENCORE COINCÉE...

PLUS D'AMP-POULES!



ALORS, CETTE AFFICHE, ÇA AVANCE ?

Keep CALM AND PLAN B



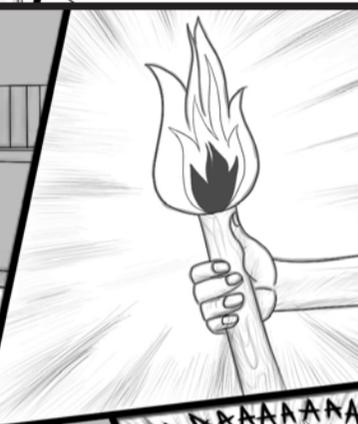
ATTENDS... QUOI?! L'ORDI N'A MÊME PAS ENCORE DÉMARRÉ?!?



OK, J'AI COMPRIS... ON PASSE AU PLAN B!



L'INTERVIEW



GRRRRR



ALORS, EUH... BONJOUR BRAD... PITT



HUH?! AAAAAAAAAAAH!

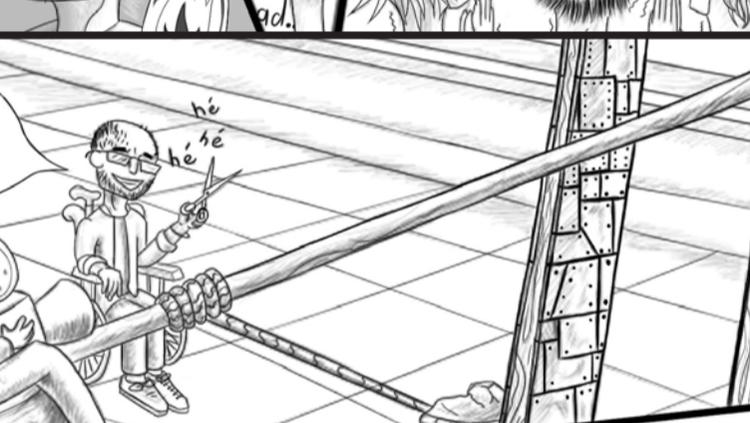


WOOPS!...

COURREZ... COURREZ!



MOTEUR DEMANDÉ!



hé hé



SLIP



çaaa

ooooooooooooooooooume



ÇA Y EST ÇA MARCHE... CONTINUE!



OK!

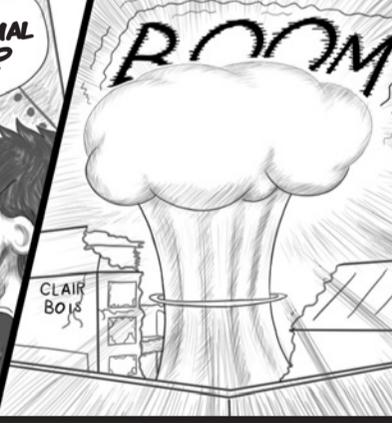


VAS-Y CONTINUE!



EUH... C'EST NORMAL QUE ÇA FUME!?

QUOI!?



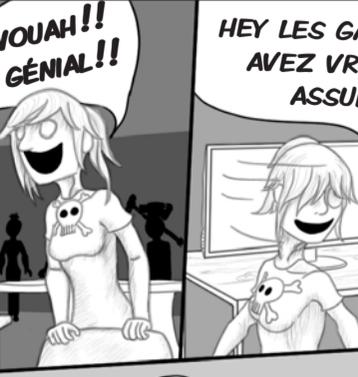
BOOM

CLAIR BOIS

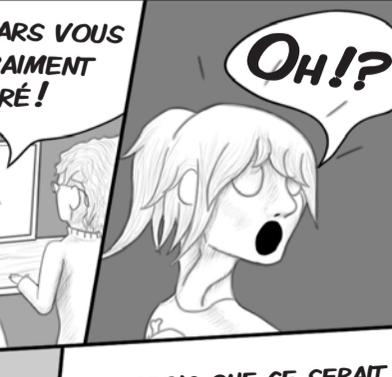


OOH!

WOUAH!! GÉNIAL!!



HEY LES GARS VOUS AVEZ VRAIMENT ASSURÉ!



OH!?



HOURRA! ON A RÉUSSI!



MAS...



... JE CROIS QUE CE SERAIT BIEN DE CHANGER NOTRE MATERIEL!

LES PLANS AÉRIENS

L'AFFICHE

10 JOURS PLUS TARD... LE VISIONNEMENT