

ÉDITO

Une éthique forte



Vous avez sous les yeux le premier et le dernier numéro du Clair Bois-Info.

Premier car voilà (trop) longtemps que nous n'avons plus communiqué de façon large et ouverte sur les activités de notre chère fondation. Dernier, car tout bientôt, vous découvrirez une gazette au format plus dynamique, plus participatif, avec une composante papier et électronique. La participation, nous y reviendrons.

Ce Clair Bois-Info est un bon reflet de tout ce qui se passe au sein de nos différents sites. Entre activités sportives, culturelles, fêtes passées ou à venir, réussites exceptionnelles en matière de formation, projets de participation des enfants, adolescents, adultes accompagnés par la fondation, il se passe une quantité de choses positives importante entre nos murs et en lien avec la communauté genevoise.

Mais parfois, nos actions, qui n'ont pour seul but que de travailler à la formation, à l'émancipation, au développement continu des personnes que nous accompagnons dans leur vie quotidienne, sont mal comprises. A la fois par nos équipes, mais aussi par certaines familles, ou par des observateurs extérieurs de notre fondation.

C'est bien compréhensible. Le monde des institutions du domaine du handicap vit en ce moment une révolution. La convention internationale des droits des personnes en situation de handicap (CDPH) peut se résumer à une phrase, souvent utilisée par notre faïtière INSOS : « jamais rien sur nous sans nous ». Ce qui peut se traduire par : « aucun aspect de la vie quotidienne d'une personne bénéficiant des prestations de Clair Bois ne peut être décidé sans l'avis de la personne elle-même. » Cet axiome peut paraître évident à tous.

Il ne l'est pas dans notre domaine, qui tend encore parfois à infantiliser les personnes que nous accompagnons. Certains professionnels portent encore un regard expert qui néglige l'avis et le ressenti des personnes concernées.

Certaines familles interrogent notre intention de renforcer la communication directe avec les personnes accompagnées, se sentant peut-être dépossédées d'un lien ou d'un pouvoir.

Il est pourtant de notre devoir de poser le principe éthique que toute personne, quel que soit son handicap, doit pouvoir s'exprimer librement sur sa vie, quitte à être en désaccord avec notre accompagnement, avec notre offre de prestations, avec nos professionnels, ou avec sa propre famille.

Cette expression doit être respectueuse et bienveillante. Et n'exclut pas l'avis du professionnel ou de la famille. Mais celui-ci ne peut en revanche plus être prépondérant par principe ou par défaut.

Voilà un principe difficile à tenir au quotidien, mais nous progresserons vers cet idéal. Ensemble. Et nos objectifs évoqués dans les pages suivantes tendent vers cela.

DERNIER NUMÉRO • SEPTEMBRE 2023

SOMMAIRE

Agenda	2
Nos axes de travail Paroles du directeur général	3
Rétrospective Fête du Bruit 2023 Clair Bois-Minoteries	4
Thierry Apothéloz Interview	5
Audits, axes d'amélioration Fondation Clair Bois	6
Bravo à Nos apprentis-es ! Pôle RH & Formation	7
Incroyables talents de Chambésy Pôle Enfance & Adolescence	7
Avec nous, c'est du propre ! Interview	8
Alerte climatique, un défi mondial Article Thématique	9
Le conseil des élèves Pôle Enfance & Adolescence	10
Ça fuse là-dedans ! Interview	11
Ex&Cop / Décadrages Présentation du court métrage	11
La Fondatoin à votre service ! Publicité interne	12



AGENDA • ÉVÈNEMENT

Les Zapéros du jeudi continuent aux Minoteries ! Le jeudi 21 septembre, dès 18h30 une soirée spéciale Karaoke vous attend. Des fous rires en musique, un apéro et beaucoup de fun seront au rendez-vous. Venez nombreux-ses !

Agenda *Septembre/Octobre 2023*



EXPO - FORMES

Entre peintures et sculptures en céramique, Perrine dévoile son talent au travers de riches formes organiques rappelant les gouttes, les nuages ou encore les pétales de fleurs. Le tout, enrichi par de fines compositions de couleurs harmonieusement sélectionnées. Ses œuvres sont exposées jusqu'au 16 novembre 2023 au Basane Café !



CONFÉRENCE CORAIL

Le Centre CORAIL (Centre de coordination interdisciplinaire et de soins des maladies rares et complexes de l'enfant, de l'adolescent) organise la première conférence *La génétique c'est (pas si) compliqué*. Elle aura lieu le mardi 19 septembre 2023 de 18h30 à 20h00 à l'auditoire Fred Bamatter en pédiatrie aux HUG.



OLYMPIADES CB-GRADELLE

Le Nouveau Prieuré organise la deuxième édition des Olympiades en lien avec son concept intergénérationnel. Des équipes composées de résidents de l'EMS, de Clair Bois-Gradelle et des enfants de la crèche vont s'affronter durant un après-midi à travers différentes épreuves. Cet événement aura lieu le jeudi 19 octobre 2023 de 14h à 17h30 à la place du village du Nouveau Prieuré.



ÉVÉNEMENT - CONCERT

Le jeudi 5 octobre le Zapéro concert aura la chance de recevoir David Locatelli pour une prestation musicale endiablée.

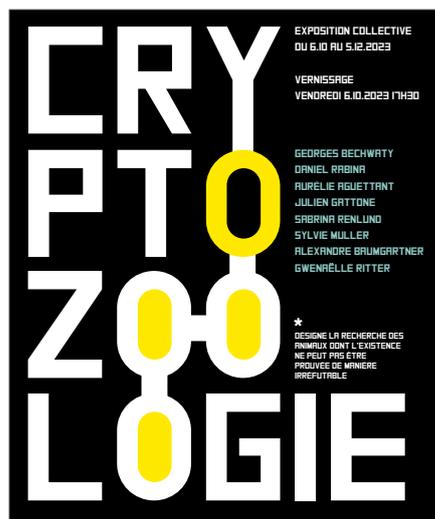
Les Zapéros du jeudi vous accueillent dès 18 h 30. Venez nombreux-ses !



FÊTE DE LA POMME

La désormais célèbre Fête de la Pomme aura lieu cette année le 12 octobre à Pinchat de 10 h à 16 h.

La pomme se présentera sous toutes ses formes. Tartes, jus et activités, seront au rendez-vous.



EXPO - CRYPTOZOLOGIE

La Cryptozoologie, c'est la recherche des animaux dont l'existence ne peut être prouvée de manière irréfutable. À découvrir: des créatures fantastiques et fantaisistes, poétiques, drôles ou monstrueusement mignonnes. Vernissage: 6 octobre à 17h30. Jusqu'au 5 décembre à Espace Alchimère, Rue Rodolphe-Fontanel 4, 1227 Carouge

FONDATION CLAIR BOIS • PAROLES DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Nos axes de travail

Depuis la période Covid, notre fondation a connu des moments de belles réussites, comme en témoigne l'article sur la Passerelle, mais aussi de fortes tensions. Ceci s'explique notamment par le fait d'avoir amorcé un changement d'organisation quelques semaines avant la fermeture totale de nos sites en raison de la crise sanitaire.

Ainsi, une façon de travailler qui se voulait participative et progressive s'est retrouvée confrontée à la nécessité d'une approche centralisée et très directive de la prise de décision. Notre organisation a porté simultanément le quotidien de l'accompagnement, ET le changement de structure, ET une crise sanitaire dont les effets sur la psyché collective et individuelle sont encore loin d'être clairs.

Ça fait beaucoup. Et il est temps de se redonner une feuille de route claire et positive, pour poursuivre le chemin de Clair Bois, fondation qui depuis bientôt 50 ans fournit une prestation indispensable, et dont nous sommes très fiers. Forts de nos réussites et de nos difficultés, nous pouvons nous projeter dans un bel avenir. Mais avec quels axes principaux ?

Le premier est celui de la refonte de notre cadre institutionnel. Quelle est notre raison d'être, quelles doivent être nos missions principales, avec quel cadre éthique notre action doit-elle se décliner ? Toutes ces questions vont être travaillées de façon collective dans les prochaines semaines, et nous aideront à mieux clarifier et expliquer notre travail.

Le second est celui de la communication. Institutionnelle, car comme souvent dans le domaine social, le quotidien de Clair Bois est parcouru d'actions magnifiques, de projets grands ou petits qui se réalisent avec bonheur. Mais nous ne les montrons pas, nous en parlons peu. Nous allons y remédier, par la création d'une équipe inclusive de rédacteurs qui amèneront sujets et contenus, les écriront, les filmeront. Et les donneront



à voir à la communauté genevoise. La communication, c'est aussi le développement d'outils permettant la participation de tous, y compris ceux qui n'ont pas accès à la parole. La technologie peut nous aider, comme le montre l'interview de M. Apothéloz, réalisée à l'aide d'une synthèse vocale pilotée par tablette.

Le troisième est celui de la participation renforcée des parties prenantes. Que ce soit avec les familles, dans la continuité du travail entamé avec Satiscan pour mesurer leur satisfaction, mais aussi avec les collaborateurs-trices, dont la représentation n'est aujourd'hui pas suffisamment valorisée, ou avec les personnes accompagnées, pour lesquelles aucun outil de recueil de la satisfaction n'existe aujourd'hui. C'est un chantier important, long, et qui peut par moments générer de la frustration. Mais nous sommes déterminés à avancer sur ce chemin.

Quatrième axe, celui de la formation professionnelle. Notre engagement au travers de Krysalia est très important, celui sur l'apprentissage fait de nous l'un des principaux acteurs genevois dans le domaine social. La qualité et la relève passent par ce type d'engagements forts, que nous allons poursuivre.

L'avant-dernier axe est celui de la rénovation et du réaménagement de nos locaux. Des sites comme Pinchat ou les Minoteries souffrent de leur âge et

doivent être réaménagés pour répondre aux demandes légitimes des personnes accompagnées, de leurs familles et des collaboratrices-teurs. Un engagement colossal, probablement sur la décennie à venir, et nous aurons à compter sur le soutien de l'Etat, des collectivités publiques comme de donateurs pour réussir ce challenge encore compliqué par la nécessité de maintenir l'activité pendant les travaux dans ces lieux.

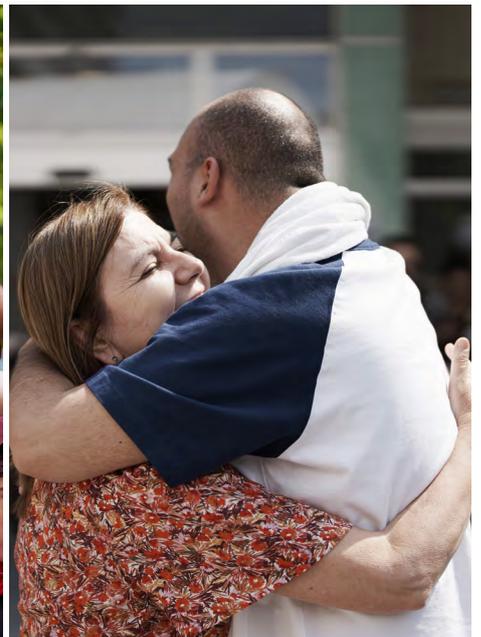
Enfin, même si nous aimerions peut-être nous concentrer sur l'existant, nous savons que des dizaines de jeunes vont arriver dans le dispositif dans les cinq à dix ans. Enfants, ils auront besoin de Chambésy. Jeunes adultes, ils auront besoin de prestations de Centre de Jour ou d'Accueil à Temps Partiel pour appréhender une vie la plus autonome possible.

Mais tous nos sites sont au complet, et même si nous poussons les murs de Pinchat pour améliorer et renforcer l'accueil, de nouveaux projets sont nécessaires. L'ÈVE de Chambésy, l'appartement du chemin des Maisonnettes, et un projet possible à la Servette sont autant de développements incontournables pour le dispositif genevois.

La place nous manque pour évoquer d'autres engagements de Clair Bois sur des projets cantonaux, mais nous aurons l'occasion d'y revenir dans la prochaine Gazette !

LA FÊTE DU BRUIT 2023 • CLAIR BOIS-MINOTERIES

Un Véritable succès



L'édition 2023 de la Fête du bruit a été marquée par de superbes moments de complicité.

La cuvée de la Fête du Bruit du 16 juin 2023 a été attendue avec impatience.

Depuis plusieurs années déjà, la Fondation organise dans la cour du foyer des Minoteries une grande fête qui permet de rassembler, réunir, nos bénéficiaires, collaborateur-trice-s et public extérieur.

Cette année, une démonstration de Bao Pao a eu lieu sous le grand chapiteau, moment très apprécié par nos bénéficiaires puisque cet instrument, accessible aux personnes à mobilité

réduite, est un moyen d'expression corporelle et artistique important.

Parallèlement avait lieu sous une autre tente, l'atelier musical tenu par David Locatelli, musicien fort apprécié par nos bénéficiaires car il a l'art de capter leur attention et les faire interagir par différents instruments adaptés.

Un stand maquillage a été apprécié par nos bénéficiaires de tous les âges.

A l'heure de l'apéritif a eu lieu le concert des Girassol, constitué de collaborateurs

de la Fondation qui ont ravi le public avec des morceaux brésiliens.

A 20 h 30 le concert des Sweeties a entraîné tout le public sur des reprises rock des années 50 à 80.

Un grand Merci aux équipes techniques et de cuisine, sans qui, cette fête n'aurait pas été aussi réussie.

Vivement l'édition 2024 !

INTERVIEW • THIERRY APOTHÉLOZ

Interview Thierry Apothéloz



Thierry Apothéloz, Conseiller d'Etat chargé du Département de la Cohésion Sociale (DCS)

Thierry Apothéloz est venu le 24 août visiter l'appartement Passerelle, l'occasion pour Alessia Blève de pouvoir l'interviewer.

Pour rappel, le projet Passerelle vise à assurer une meilleure transition de l'accompagnement des jeunes adultes.

La continuité des apprentissages acquis dans le Pôle Enfance/Adolescence, ainsi que la flexibilité du dispositif des nuitées, sont au centre de ce projet pilote.

Les places de la Passerelle ont pour objectif de construire, en partenariat (Jeunes - Famille - Professionnels) un projet futur de vie d'Adulte. Celui-ci tient compte, du choix du statut (interne, externe, accueil temporaire), favorise la continuité des apprentissages (enseignement spécialisé et logopédie), et développe les besoins liés aux aspects sensori-moteur (psychomotricité et ergothérapie).

L'approche développée est ainsi globale et transdisciplinaire au sein

d'une même équipe (vie quotidienne et activités, santé, enseignement spécialisé, thérapies).

Alessia :

Selon vous, quels sont les bénéfices que la Passerelle a apporté aux familles ?

Thierry Apothéloz :

Bonjour Alessia et merci pour l'accueil. Pour moi le projet de la Passerelle est un projet innovant qui a permis la continuité ainsi que l'enrichissement des liens entre un parent et son enfant car c'est important de pouvoir partager des moments intenses avec son enfant même devenu adulte.

Alessia :

Quelle est votre vision pour l'avenir dans le domaine du handicap ?

Thierry Apothéloz :

Ce que nous pouvons apprendre du projet pilote de la Passerelle est que c'est un projet qui change la vie des familles, et changer c'est pouvoir

s'adapter à l'environnement d'une personne en situation de handicap dans ce à quoi elle aspire, dans ce qu'elle a envie d'apprendre et développer.

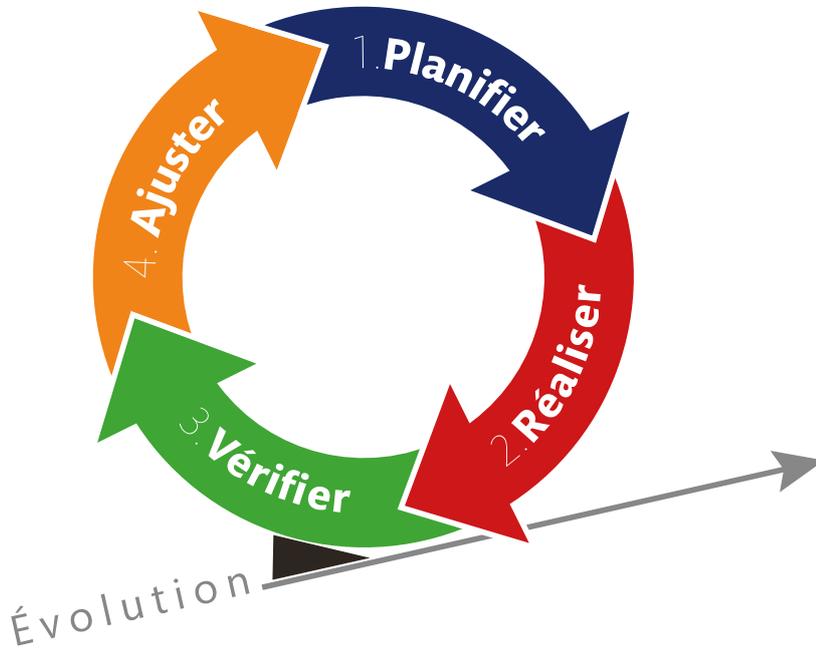
Le monde du handicap a été construit historiquement sur quelques catégories qui stigmatisaient les personnes en situation de handicap. Je trouve qu'aujourd'hui la volonté politique que j'aimerais pouvoir amener est celle d'accompagner des projets, des structures dans une évolution de l'auto-détermination.

Pour moi, l'enjeu se trouve dans cette capacité à travailler en partenariat avec les familles, les personnes accueillies, l'Etat, les institutions et d'être toujours en mouvement, continuer à évoluer, s'adapter, proposer, réfléchir. J'aimerais arriver à tester des projets pilotes en laissant toujours une marge de progression, une amélioration possible.

Merci Alessia c'était un plaisir de répondre à vos questions.

FONDATION CLAIR BOIS

Audits Internes *Les axes d'amélioration*



Pourquoi un audit ?

Il y a des audits internes chaque année. Des risques sont identifiés dans la Fondation. L'objectif d'un audit est d'évaluer l'écart entre ce qui est souhaité et ce qui est constaté pour trouver des pistes d'amélioration et diminuer cet écart.

Où ont-ils lieu ?

Tous les sites d'hébergement (CBG-CBM-CBP), les écoles spécialisées (CBL-CBC) ainsi que le siège social (CBT)

Les fonctions auditées :

- Educateurs et ergothérapeutes
- Infirmiers
- Collaborateurs des services supports (Finances, Informatique, RH, Assistantes de direction, Coordinateurs DFIP)
- Managers

En 2023, ces audits ont traité du risque en lien avec la perte de données informatiques.

Un groupe de travail dédié, composé d'auditeurs internes, a permis de préparer en amont les audits internes, les réaliser avant de ressortir les axes de convergence et les spécificités à travers une synthèse collective. Plusieurs pistes d'amélioration ou de clarification ont pu être soulevées grâce à ces échanges constructifs avec les audités.

Points d'attention :

- Peu de documents de référence identifiés par les audités (charte informatique, politique de confidentialités citées par ex.)
- Deux politiques d'utilisation des mots de passe par les collaborateurs
- Divergence de pratiques entre services
- Manque de clarté du processus d'attribution des droits d'accès (critères et contacts clés) pour les équipes du terrain à l'inverse des RH-Finances Informatique et les managers.
- Absence d'action de sensibilisation ou de formation proposée sur la sécurité des données informatiques.

- La Cybersécurité : Hébergement des données, virus, vol de données, spams, piratages.
- Mauvais usage du numérique : Impressions sans surveillance, utilisation de clé USB ou de disque dur externe personnel, navigation sur des sites internet dangereux, envoi du mauvais mail à la mauvaise personne, transmission des mots de passe, ouverture de mails malveillants, droits à l'image, classement des documents.
- L'usage des applications sur mobile : Usage de Whatsapp (hébergement, stockage des photos et droits à l'image), usage de TIPEE et DSI sur mobile (antivirus sur l'appareil), usage des réseaux sociaux

- Pannes informatiques (coupure de réseau, blackout)

Axes d'amélioration proposées :

- Développement d'un module de formation sur les bonnes pratiques du numérique et la posture professionnelle à l'intégration des nouveaux collaborateurs
- Réalisation de sessions d'information et de sensibilisation régulières (pour les cadres et cadres intermédiaires)
- Mise à disposition du matériel informatique adéquat
- Mise en place d'une gestion des mots de passe automatisée
- Amélioration du processus de gestion des droits d'accès pour un meilleur suivi lors de changement de fonction, de site ou départ de l'institution.
- Mise en place d'un album multimédia afin de centraliser les données.
- Formalisation d'une directive quant à l'utilisation du portable et des groupes WhatsApp.

PÔLE RH & FORMATION

Bravo !



Les responsables de formation, les formateurs et les apprenti-e-s CFC 2023

La Fondation Clair Bois est fière du succès de ses apprenti-e-s avec **un taux de réussite de plus de 93 %**. Une mention spéciale à Cindy Mambote, CFC Spécialiste en restauration, qui a terminé au niveau cantonal 1ère en note pratique et 2ème en moyenne générale exaequo avec notre autre apprenti Filipe Nunes Da Silva.

Un grand Bravo à tous nos apprenti-e-s et un grand Merci aux formateur-trice-s mais également un remerciement tout particulier aux entreprises de l'économie genevoise qui ont accueilli en stage nos apprenti-e-s afin de compléter et d'enrichir leur cursus de formation, un atout supplémentaire dans leur future insertion professionnelle.

PÔLE ENFANCE - ADOLESCENCE • CLAIR BOIS-CHAMBÉSY

Les Incroyables talents de Chambésy

Bravo aux enfants et aux collaborateurs de Chambésy pour cette magnifique fête de l'été !

Théâtre de marionnettes, spectacle de magie, peinture en direct et encore d'autres activités ont été présentées par les enfants « Les incroyables talents » aux parents et aux invités.

Malgré l'interruption de la présentation par la tempête, l'équipe a su s'adapter et poursuivre les spectacles à l'intérieur du bâtiment et ainsi nous faire vivre un moment INOUBLIABLE ! Le sourire, l'humour et la bonne humeur nous accompagnaient durant tout l'après-midi.

Encore un grand merci à chaque Incroyable Talent qui a participé à la réalisation de ces moments mémorables !



Incroyables talents édition 2023, Clair Bois-Chambésy

INTERVIEW • PÔLE FINANCIER & SERVICES GÉNÉRAUX

Avec nous, c'est du propre !



L'équipe de l'intendance à Clair Bois-Pinchat

Interview d' Hakim Zouaghi,
Responsable Intendance

Quelle est ta fonction à Clair Bois ?

Je suis responsable du secteur ménage

Comment fais-tu pour constituer et animer tes équipes ?

Je mets en place des projets sur le long terme. Pour ces projets, il y a des étapes à franchir. J'anime des projets stimulants pour ne pas décourager les personnes dès le début de la formation. Chaque collaborateur a des objectifs individuels, précis et réalisables. Ce qui évite de travailler avec une longue liste de choses à faire.

Qu'est ce que cela amène comme responsabilités ?

Je dois m'assurer que le travail de nettoyage fait par mes équipiers respecte les normes d'hygiène strictes. C'est important pour bien accueillir et former des jeunes en difficulté d'apprentissage et des collaborateurs en emploi adapté.

Quel est ton cahier des charges ?

- Encadrer, former et accompagner les collaborateurs en formation et stagiaires dans leur parcours professionnel.

- Organiser en interne des cours théoriques d'appui.

- Collaborer avec le département de formation et d'insertion professionnelle, le DFIP.

- Faire les bilans avec les conseillers AI, les professeurs, les parents, les éducateurs dans le cas de projets spécifiques.

- Former les apprentis agents d'exploitation pour la partie nettoyage.

- Préparer et animer des formations pour les groupes éducatifs sur les divers aspects du nettoyage, avec validation de la formation.

5. Es-tu amené à gérer des situations conflictuelles ?

Oui, c'est mon rôle aussi de gérer les conflits. J'essaie de régler le problème le plus rapidement possible, avant que le conflit ne prenne trop d'importance.

6. Quelles difficultés rencontres-tu dans ton travail ?

Je travaille sur plusieurs sites de la Fondation Clair Bois. Ce qui me demande de m'organiser d'avantage pour accorder du temps à

chacun de mes collaborateurs.

7. Quelles sont tes motivations ?

J'aime beaucoup former et accompagner les personnes en apprentissage et les collaborateurs en emploi adapté. Je fais attention de contribuer à ce qu'ils trouvent de la motivation dans leur métier. Je suis soucieux de la qualité du travail de mes équipes pour que la Fondation Clair Bois soit au top de l'hygiène et que les bénéficiaires et résidents vivent dans un environnement sain. Mes équipes font un super travail au quotidien. Je les en remercie. Les liens de confiance sont importants.

8. Quelles sont tes satisfactions ?

De voir que les bénéficiaires évoluent dans un environnement soigné et propre. D'être au service des appartements et des résidents. De contribuer à la réussite de la formation des jeunes.

Mon métier est varié, et je côtoie des personnes qui viennent d'horizons différents. Ces personnes travaillent ensemble, dans un esprit solidaire, et cela est une de mes grandes satisfactions.

ARTICLE THÉMATIQUE • ATELIER THÈME MAGAZINE • CLAIR BOIS-PINCHAT

Alerte climatique, un défi mondial

Le climat de notre planète est en train de changer à un rythme alarmant. Les preuves sont partout : l'humanité a déchaîné les destructions. Cela ne doit pas entraîner le désespoir, mais l'action. Nous sommes tous concernés !

"Notre maison brûle et nous regardons ailleurs." - C'est le message que nous adressait Jacques Chirac en 2015, lors de la première réunion mondiale sur le climat. En 2023, la réponse du monde est pitoyable, dénonce le responsable de l'ONU.

Assez d'hésitations et d'excuses ! Assez d'attente que les autres bougent en premier ! L'ère du réchauffement climatique est terminée. Place à l'ère de l'ébullition mondiale !

Dans les précédents numéros de Thème Magazine, nous avons écrit sur les changements climatiques, principalement dus à l'activité humaine.

La combustion des énergies fossiles, la déforestation et l'industrialisation émettent des gaz qui emprisonnent la chaleur dans l'atmosphère, provoquant un réchauffement global.

Les conséquences du changement climatique sont : les chaleurs record, les sécheresses prolongées, les incendies incontrôlables, la fonte des glaciers et des banquises, les inondations dévastatrices, tempêtes et orages de grêle imprévisibles, élévation du niveau des océans.

Ces changements nuisent aux écosystèmes, à la biodiversité, à l'agriculture, à la sécurité alimentaire et à la santé humaine.

Action et adaptation

Il faut prendre des mesures pour limiter les émissions de gaz à effet de serre et limiter les effets du changement climatique. Tout le monde est concerné. Les gouvernements, les entreprises ainsi que les personnes. Il est temps d'agir,



Vue sur le lac et le barrage de Vouglans, région du Jura français

car il n'y a pas de planète B.

Des solutions simples et accessibles à tous existent :

• Réduire notre consommation d'énergie

Ne pas gaspiller l'eau, faire attention à notre consommation, quand on se lave les mains, quand on se douche et quand on prend un bain.

• Ne pas gaspiller l'électricité

C'est à dire éteindre les lumières inutiles, éteindre les appareils en veille.

• Favoriser la mobilité durable

Marche à pied, vélo, utilisation des transports en commun, covoiturage.

• Limiter nos déchets

• Adaptation au changement climatique

Rendre les bâtiments existants plus économes et plus confortables. Par exemple à Clair Bois-Pinchat, nous pourrions poser des panneaux solaires photovoltaïques, qui produisent de l'électricité.

Végétaliser les murs, pour isoler du chaud, du froid et du bruit. Végétaliser ou aménager les terrasses. Récupérer l'eau de pluie et l'utiliser autant que possible, par exemple pour les arrosages et les sanitaires.

Peindre en blanc les terrasses et les sols qui ne peuvent pas être aménagés.

• Innover dans les futures constructions

Éviter le tout béton. Construire des bâtiments à structures en bois.

• Améliorer les ventilations naturelles

Utiliser des isolants naturels qui régulent la température : Bois, chanvre, terre, paille, liège, lin, laine de mouton.

Adapter les anciens bâtiments pour réparer les villes et remodeler l'existant.

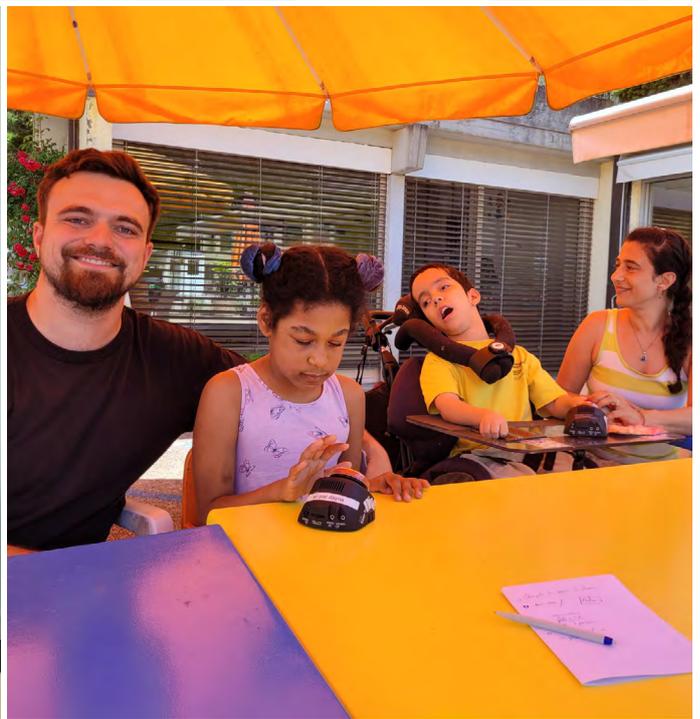
• Être curieux

S'informer sur l'évolution de la situation climatique.

S'informer des nouvelles solutions et redécouvrir des choses simples.

PÔLE ENFANCE ET ADOLESCENCE • CLAIR BOIS-LANCY & CHAMBÉSY

Le Conseil des élèves



Premier conseil des élèves à Clair Bois - Lancy et Chambésy

Clair Bois - Lancy

Premier Conseil des élèves avec Serena, Ezéquier et Vincent !

Entre autres, les élèves ont demandé plus de sorties les mercredis et de pouvoir choisir leur gâteau d'anniversaire !

Bravo pour ces demandes que nous avons validées !
Et merci aux facilitateurs Yayma, Kamel et Simon ».

Clair Bois - Chambésy

Premier conseil des élèves avec Dayna et Santiago et premières demandes... toutes acceptées !

Les élèves ont demandé le changement du nom des classes.

Mais aussi du pop-corn, des cupcakes et des glaces faites par Yann pour la fête de l'été !

BRAVO à tous les enfants ! Et merci aux facilitateurs Floriana et Maxime avec leur step-by-step...

INTERVIEW • PÔLE ADULTES

Ça fuse là-dedans !



Assiette fabriquée à l'atelier verre fusing

Le fusing est le nom utilisé pour le verre fusionné. C'est une technique de travail du verre qui assemble par superposition des morceaux de verre.

Les morceaux de verre sont collés à froid et composent un motif, et l'ensemble va dans un four à 800 degrés pour former une seule pièce par fusion.

L'atelier fusing est animé par Valérie à Clair Bois-Pinchat. Les participants réalisent des objets usuels et décoratifs en verre multicolore.

Les participants à l'activité sont des résidents et des personnes en contrat en emploi adapté.

Les participants ont la liberté de choix de la forme, des motifs et des couleurs des objets qu'ils conçoivent.

Les participants travaillent ensuite seuls ou en équipe. L'équipe est soutenue et accompagnée par Valérie.

Valérie est responsable de l'atelier, son rôle est de donner du sens à la pratique (créativité, créer du lien, pratiquer la motricité fine). L'atelier fusing de Clair Bois existe depuis 12 ans. C'est l'un des premiers ateliers artistiques créés à Clair Bois.

L'atelier fusing est l'une des entreprises sociales de Clair Bois, et répond à des commandes internes ou externes en respectant les délais.

Valérie est motivée par le contact, l'autonomie et le travail artistique.

Elle est fière de l'implication de ses collaborateurs qui souvent deviennent autonomes.

**Interview de Valérie ,
par Carlota Gonelle
Atelier verre fusing, CB-Pinchat**

PÔLE DÉVELOPPEMENT & INCLUSION • CLAIR BOIS-MINOTERIES

"Et si tout n'était qu'une question de point de vue ?"

« Notre court-métrage (8 min) sur la folie est terminé ! Si vous voulez le voir en avant-première et nous faire vos retours, venez nous trouver dans nos locaux à Minoteries ! On se fera un plaisir de vous le montrer ! Ce film fera office de rubrique dans la toute nouvelle émission produite au sein d'EX&CO: DÉCADRAGES.

Un grand bravo à Guillaume Degli Agosti, Yvan Pellat et Giulian Espinola pour leur performance d'acteur. Félicitations également à Stefan Grams et à son équipe qui ont mis en images ce concept original de manière professionnelle et intelligente.

Vous êtes toutes et tous les bienvenu-e-s pour découvrir le film et échanger avec l'équipe.

Ex&Co / Décadrages



Image du film, avec Yvan Pellat et Guillaume Degli Agosti

FONDATION CLAIR BOIS • PUBLICITÉ

La Fondation à votre service !



**BLANCHISSERIE
TOURBILLON**

La Blanchisserie Tourbillon : une montée en puissance progressive

Inaugurée en mai 2022, la Blanchisserie Tourbillon a vécu sa première année de mise en service complète durant laquelle la priorité a été donnée à l'intégration, à la maîtrise de l'outil industriel ainsi qu'au développement commercial.

Cette période a été marquée par une série de changements et d'ajustements, autant dans l'organisation de l'équipe que dans le process industriel. La majorité des clients ont maintenu et renforcé leurs liens avec la Blanchisserie Tourbillon. Quelques marchés d'opportunités ont même été gagnés en cours d'année.

Élément marquant en 2022, le recrutement de Madame Cindy Marin au poste de responsable de production, une mission cruciale dans le fonctionnement de la Blanchisserie Tourbillon. Elle apporte un savoir-faire considérable issu d'une longue expérience dans le domaine de la blanchisserie.

En 2022, la Blanchisserie c'est :

- > 50 collaborateurs, dont près de 20 en contrat d'emploi adapté ;
- > 1500 m² d'installations industrielles dédiées au traitement du linge ;
- > Plus de 300 tonnes de linge traitées ;
- > 27 machines et sècheurs rotatifs d'une capacité de 15 à 50 kg ;
- > 26 tables à repasser, mannequins et autres outils de finition.

Autre fait marquant, le recrutement de Jean-Philippe Beaufrière au poste de directeur, qui entrera en fonction le 1^{er} avril. A cette date la Blanchisserie Tourbillon présentera une structure pleinement fonctionnelle et pourra se concentrer sur ses activités commerciales.

En 2023, la montée en puissance progressive de la Blanchisserie passera par cinq objectifs clairs :

- > Optimiser l'organisation interne ;
- > Augmenter le volume de linge traité ;
- > Renforcer l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation d'exclusion sociale ou professionnelle ;
- > Construire une identité propre ;
- > Améliorer notre bilan énergétique dans notre activité logistique.





Blanchisserie Tourbillon
Route de la Galasse 17A
1223 Plain-lès-Quatrez
info@blanchisserie-tourbillon.ch
Tél. 022 580 39 80







TRAITEUR CLAIR BOIS
ÉDITION 2023







CLAIR BOIS

Notre offre est confectionnée à partir de produits de qualité, minutieusement sélectionnés et provient pour la grande majorité de ceux-ci, de fournisseurs professionnels situés sur le canton de Genève.

Si vous souhaitez un événement axé sur le développement durable, les circuits courts et produits locaux, n'hésitez pas à le mentionner lors de votre demande car ces produits sont souvent saisonniers et très prisés, ne figurent pas systématiquement dans notre offre.

Fondation Clair Bois
Département restauration
5 Chemin Henri Baumgartner
1234 Vessy

Contact/commandes
traiteur@clairbois.ch







Atypik

Communication visuelle

L'atelier Atypik de la Fondation Clair Bois vous propose des solutions créatives et percutantes pour tous vos projets de communication.

- **identités visuelles** : logos, charte graphique, papier à en-tête, cartes de visite
- **communication événementielle** : flyers, affiches, annonces, invitations, roll-ups, signalétique
- **communication institutionnelle** : catalogues, brochures, journaux, rapports annuels, visuels web
- **documents adaptés en FALC** (Français Facile à lire et à comprendre)
- **illustration** : dessin vectoriel, création de pictogrammes
- **photographie** : photos d'identité, photoreportages
- **motion design**
- **impression** : jusqu'à A3, banner, brochures agrafes, reliures anneaux, cartes de vœux, cartes de visite





Atypik Communication visuelle
Chemin Henri Baumgartner 5 | 1234 Vessy
022 827 89 60 | graphisme@clairbois.ch